



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA-CAMPUS DE VILHENA  
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

**CURSO:**  
LETRAS – HABILITAÇÃO LINGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

**DISCIPLINA:** LITERATURA BRASILEIRA IV

**CÓDIGO:** CLE30070

**PRÉ-REQUISITO:** CLE30045

**CARGA HORÁRIA:** 80

**CRÉDITOS:** 04

**EMENTA:**

- Simbolismo
- Pré-Modernismo
- Modernismo de 1922 a 1960

**PROGRAMA:**

**I – SIMBOLISMO**

- a) Contexto Histórico Cultural: Introdução do Simbolismo no Brasil; Característica do Simbolismo Brasileiro;
- b) Produção Poética: Cruz e Souza, Alphonsus Guimarães.

**II – PRÉ – MODERNISMO**

- a) Contexto Histórico, Social e Cultural;
- b) Vanguardas Européias;
- c) Produção Literária: Augusto dos Anjos, Lima Barreto, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato.

**III – MODERNISMO DE 1922 A 1960.**

- a) Contexto Histórico Cultural e Social:Semana de Arte Moderna; Os Manifestos;
- b) Características do Modernismo Brasileiro;
- c) Produção Literária: Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Manuel Bandeira, José Lins do Rego, Jorge Amado, Graciliano Ramos.

**BIBLIOGRAFIA:**

- ANJOS, Augusto dos. *Antologia poética*. Rio de Janeiro, Ediouro.
- AMADO, Jorge. *Capitães de Areia*. 76ª ed. Rio de Janeiro, Record, 1993.
- ANDRADE, Mário de. *Macunaima*. São Paulo, Ática, 1993.
- BALAKIAN, Anna. *O simbolismo*. São Paulo, Editora Perspectiva, 1985.
- CÂNDIDO, Antônio. *Vários escritos*. São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1970
- COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil: Era modernista*. 3ª ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1986.
- GOLDSTEIN, Norma. *Do Penumbismo ao Modernismo*. São Paulo, Ática, 1983.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira através dos textos*. 15ª ed. São Paulo, Cultrix, 1990.
- MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira: Modernismo*. 5ª ed. São Paulo, Cultrix, 1992.
- MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira: Simbolismo*. 9ª ed. São Paulo, Cultrix, 1995.
- RAMOS, Graciliano. *São Bernardo*. 60ª ed. Rio de Janeiro, Record, 1994.
- RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. 67ª ed. Rio de Janeiro, Record, 1994.
- REGO, José Lins do Rego. *Menino do engenho*. Rio de Janeiro, Ediouro.
- REZENDE, Neide. *A semana da arte moderna*. São Paulo, Ática, 1993.
- SANT'ANNA, Afonso Romano de. *Análise estrutural de romances brasileiros*. 7ª ed. Vozes, Petrópolis, 1989.

